

# BUDA INFOS OCTOBRE 2008

## YOM - New King of Klezmer Clarinet - Tribute to Naftule Brandwein (Klezmer)



CD 860169, distribution France Socadisc

Yom (clarinette), Denis Cuniot (piano), Alexandre Giffard (tapan), Benoit Giffard (tuba)  
Ce disque est un hommage et un clin d'oeil à Naftule Brandwein, génial et fantasque clarinetiste klezmer, émigré de Galicie (Ukraine) aux USA et auto-proclamé "Roi de la clarinette klezmer" - un défi que Yom était habilité à relever, avec talent et humour.

*This album is a tribute to Naftule Brandwein, self-proclaimed « King of Klezmer Clarinet », a brilliant and crazy Klezmer clarinet player who immigrated into the USA in the early 20th century – a challenge that Yom has taken on with both talent and humour.*

**EN CONCERT LE 20 NOVEMBRE AU SUNSET ET LE 9 DECEMBRE AU CAFE DE LA DANSE**

contact promo : Simon Veysiere / Accent - 06 70 21 32 83 - [simon.veysiere@numericable.fr](mailto:simon.veysiere@numericable.fr)

*"Passé beaucoup de temps, aujourd'hui, à écouter et réécouter le disque de Yom qui paraîtra dans un mois, The New King of Kelzmer Clarinet. On ne se lasse jamais des orages délicieux du klezmer, de cette furie savante, instinctive, ivre, insolente, modeste, qui est l'essence d'une de ces musiques-époques comme notre mémoire en connaît peu (...) la musique klezmer, avec tous ses sous-entendus de drame, est une des plus belles joies qu'il soit donné de rencontrer. Et ce Yom dont je ne sais pas grand-chose est d'abord magnifiquement entouré (dont, au piano, Denis Cuniot, toujours brillant au-delà de tous les mots). Pour rendre hommage à Naftule Brandstein, il fallait évidemment bomber le torse plus que de raison, surjouer l'épate, exagérer l'exagéré. Et c'est magnifique, d'une santé, d'une verdeur, d'une pétulance délirantes. Yom, en outre, fait entendre un son de clarinette assez singulier, comme éraillé, griffé, la gorge prise. Ce n'en est que plus prenant."*

Bertrand Dicale, 22 septembre 2008 <http://pasplushautquelebord.blogspot.com>

## Yann Fañch Kemener & Aldo Ripoché - Nedeleg, Noël en Bretagne



CD3017745, distribution France: Universal

Yann-Fanch Kemener (chants, récits), Aldo Ripoché (viole, vieilles), Françoise Gascoin (flûte baroque), Hervé Merlin (théorbe), Ensemble vocal Er Gedourion, Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray

**Bravos!!! de Trad Mag**

Enregistrés dans la magnifique Chapelle de Notre Dame de Gornevec (Morbihan), ces chants de Noël nous donnent à entendre la spécificité de l'approche bretonne de cette fête chrétienne. Outre l'inscription dans le quotidien, deux thèmes reviennent à l'écoute de ces cantiques : l'insistance sur le dénuement de cette naissance, et le refus d'accueillir celui qui vient...

*Recorded in the beautiful chapel Notre-Dame de Gornevec (Morbihan, Brittany), these Christmas songs present us the specific Breton approach of this Christian celebration. Two themes are emphasized in these songs anchored in daily life: the destitution of this birth, and refusal to welcome those who come...*

20 novembre :

**17 HIPPIES Play Guitar invité/guest starring Marc Ribot**

prévisions:

GOLDEN GATE QUARTET - hommage

MOHAMMED «JIMMY» MOHAMMED & HANK BENNINK - DVD (Ethiosonic)

AHMED CHIKI - l'Arbre des Modes (Maroc)

COREE - Les Maîtres de la Musique Traditionnelle

Buda Musique - [www.budamusique.com](http://www.budamusique.com)

INFOS REGULIEREMENT MISES À JOUR SUR/info regularly updated on:

**[www.budamusique.com/infos](http://www.budamusique.com/infos)**

communication : Dominique Bach, 01 42 46 30 70, [dominique.bach@club.fr](mailto:dominique.bach@club.fr)

## Concerts :

à Aubervilliers et Montreuil, dans le cadre du Festival Villes des Musiques du Monde

<http://www.villesdesmusiquesdumonde.com>

### Trio Esbelin / Denécheau / Sulpice

**24 octobre 2008 de 19h30 à 2h - Espace Renaudie - Aubervilliers :**

Bal auvergnat / musette en 2ème partie de la soirée Trad Mag

### Mah Damba

**8 novembre 2008 à 20h30 à Ecole Nationale de Musique et de Danse - Montreuil :**

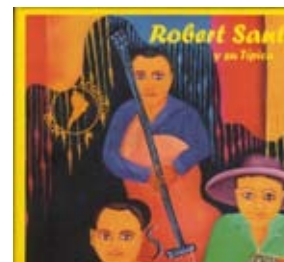
**Robert Santiago y Su Tipica : bal latino** Cha-cha, boléro, mambo et son cubain, cumbia et vallenato colombien, valse péruvienne, bomba afro équatorienne

**Dimanche 16 novembre à 20h au Magic Mirrors, Espace Fraternité, Aubervilliers (93)**

Espace Fraternité (Magic Mirror) Cabaret situé 10-12, rue de la Gare Rens. 01 48 36 34 02

CD Panamerica 860159, distribution France: Socadisc - extraits de presse:

«un beau disque plein de chaleur humaine. Son phrasé à l'accordéon nous ouvre les portes d'un répertoire assez méconnu, interprété à la manière traditionnelle, toujours très acoustique. Les chants en espagnol de Robert Santiago peuvent faire penser aux intonations d'un Manu Chao car, comme lui, il est imprégné des cultures latinos. Rumba, mambo et boléros s'enchaînent, avec comme invités au sein de son Tipica le percussionniste Victor Lima et le guitariste Raphaël Faÿs.» P. Krümm, Mondomix



«Un vrai régal de rythmes, de mots, de sons. Comme quoi on peut se revendiquer autre et se donner les moyens de finir par être autre. L'identité choisie, quand la démarche s'assume jusqu'au bout du bout, côtoie de plein droit, naturellement, les héritages de fait. Aïe !» Claude Ribouillault, Trad Mag - CD 'Recommandé'

«A joyful and quirky celebration of South America's musical legacy to the world. It works so well because it is never simply a faithful copy. It's a jamboree of cumbias, rumbas, mambos, merengues and other less obvious forms, such as the joropo, the bomba and the lilting, slightly reggaeish xote of north-east Brazil. Robert Santiago is never afraid to mix-and-match and experiment with the instrumentation and the delicious, accordion-led version of Perez Prado's 'Mambo Lupita', for example, is only one of several welcome surprises. It's almost invidious to pick out individual tracks. However, the album ends in contrast to its riotous opening with a touching 'cancion a mi mama' sung by Santiago with the sole accompaniment of his accordion. There's a distinct echo of Manu Chao; I doubt if Panamerica will ever sell in Clandestino's quantities, but it's just as endearing.» Simpson. Songlines \*\*\*\* Selection Top of the World album,

## à Paris

**Barbara Furtuna - Polyphonies corses**

**le 27 novembre à 20h30, Eglise des Blancs-Manteaux**

12 rue des Blancs-Manteaux 75004`

"...ces quatre hommes s'imposent en douceur, aussi bons diseurs que chanteurs, aussi bon musiciens qu'acteurs délicats, attentifs, liés entre eux par une gestuelle sobre, dans une étonnante économie de moyens."

Classica-Répertoire

**Yom «New King of Klezmer Clarinet»**

**le 20 novembre au Sunset,**

60 rue des Lombards, 75001 Paris

**le 9 décembre au Café de la Danse,**

5 passage Louis Philippe 75011 Paris

**Yankele**

**du 20 au 22 décembre aux Temps du Corps,**

10 rue de l'Echiquier 75010 Paris

**et ailleurs** voir <http://www.budamusique.com/infos/on-tour>

Buda Musique /[www.budamusique.com](http://www.budamusique.com)  
communication Dominique Bach 0142463070 [dominique.bach@club.fr](mailto:dominique.bach@club.fr)