CHIN NA NA POUN : «AU CABANON»

Patrick Vaillant mandoline, voix, mélodica
Manu Théron voix, percussions
Daniel Malavergne tuba, voix

CD 860190, distribution France : Socadisc

Chin Na Na Poun est la traduction provençale de « zim boum boum » – référence à la passion de Victor Gelu, poète majeur de la culture populaire marseillaise, pour les fanfares, flonflons et musiques de cabaret. La définition s'applique par élasticité à d'autres formes musicales, telles que la copla andalouse ou la canzone napolitaine. Patrick Vaillant, Manu Théron et Daniel Malavergne revisitent ce panthéon amoureux imaginé où figurent Rosa Balistreri, Bourvil, Império Argentina, Renato Carosone, Antonio Machin, Gabriel Fauré, Paul Verlaine et Boris Vian…

Lorsque le ***chanteur Manu Théron, fondateur du « Cor de la Plana », le compositeur- mandoliniste Patrick Vaillant, fondateur du « Melonius Quartet » et le tubiste Daniel Malavergne*** *se sont réunis en un trio inédit pour servir à leur manière le répertoire de notre cher Victor Gelu (1806-1885), ils ont choisi d'emprunter à celui-ci leur nom de groupe : ils se sont appelés « Chin Na Na Poun», du nom d'une des chansons du mythique poète-chansonnier du peuple marseillais : « Lo Chin-nanà-pon » - traduisez par « Le Zim-boum-boum » - qui évoque les sons des trompettes et ronflons des cliques ou fanfares. « Pas de plaisante musique, dit Gelu, sans lo Chin-nanà-pon ! »... Après un premier disque en 2003 tout entier consacré à l'auteur de « Fenian e gromand » et du «Credo de Cassian » dont ils revisitent l'œuvre avec jubilation, cet ensemble étonnant poursuit ses* ***explorations tous azimuts à travers chants,*** *sans autres mobiles que la* ***curiosité passionnée*** *de ses membres et leur* ***insatiable gourmandise d'arrangeurs et d'interprètes,*** *en maîtres absolus du « Chin-nanà-pon » promu grâce à eux au rang des Beaux-Arts. Et voici donc leur deuxième CD intitulé* ***« Au Cabanon »*** *qui réunit, outre la célèbre chanson de* ***Bibal « Au Cabanon »*** *par eux revisitée, huit autres titres on ne peut plus contrastés de tonalités et de rythmes :* ***de Gelu encore à Rosa Balistreri, de Manuel Quiroga à Bobby Capo en passant par le « C'était bien » de Robert Nyel et Gaby Verlor, créé par Bourvil et « La Java des bombes atomiques » de Boris Vian et Alain Goraguer, sans oublier le très inattendu « Prison » de Verlaine et Gabriel Fauré.*** *Tout ça peut vous paraître quelque peu disparate, mais non ! accommodé spirituellement, par le trio très novateur voix-mandoline-tuba de Théron-Vaillant-Malavergne, ce programme fait* ***un tout mélodieux, harmonieux, plein de verve et d'entrain.*** *Gelu applaudirait des deux mains : Bravo, le Chin-Na Na Poun » !*

Jacques Bonnadier ; radio dialogue, Marseille

Chin Na Na Poun, c'est avant tout ***une partie de plaisir pour Manu Théron (chant), Patrick Vaillant (mandoline) et Daniel Malavergne (tuba),*** *les trois "instifarceurs" de ce projet des plus sérieux. Après avoir ré-habillé sur leur premier opus les chansons du poète et chansonnier marseillais Victor Gélu, le trio s'offre une virée Au Cabanon. C'est dans ce havre de paix où l'on refait le monde entre amis jusqu'à pas d'heure, que nos trois olibrius élargissent leur répertoire, croisant sur la galette des pièces de Bourvil, Antonio Machin, Fauré, Vian et Gélu.* ***Forcément inattendues au regard des instruments et des personnalités en présence, leurs interprétations débridées sont jubilatoires.***

Squaaly, Mondomix.

Buda Musique, les musiques du monde, le monde en musique
teaser audio sur www.budamusique.com/infos/
Communication: Dominique Bach 0142463070 - 0625936905 - dominique.bach2@gmail.com