

# Joanne Mc Iver et Christophe Saunière

## «The Cannie Hour»

CD 2774094, Collection Musique du Monde, distribution France: Universal

### EN CONCERT LE MERCREDI 2 NOVEMBRE AU STUDIO DE L'ERMITAGE



Pour leur quatrième album chez Buda, **Joanne Mc Iver** (voix, flûtes, tin whistles, cornemuses, paroles et musique) et **Christophe Saunière** (harpes, guitares, piano, voix, percussions, arrangements) nous replongent dans l'âme écossaise, pour la première fois accompagnés d'invités: un accordéoniste virtuose et un quatuor à cordes composé de musiciens de renommée internationale, baptisé pour l'occasion le «**Whisky and Pistols String Quartet**»! Ces invités seront présents au **concert de sortie d'album**, le **mercredi 2 novembre à 20h30 au Studio de l'Ermitage**, 8 rue de l'Ermitage, 75020 Paris.

Le titre de l'album vient de la chanson du poète Robert Burns «Green Grow the Rashes» (*'But gie me a cannie hour at e'en / my arms about my dearie, O!*'). *Cannie* signifie «doux, calme» – une 'heure douce' passée au coin du feu, à se raconter des histoires et chanter des chansons jusque tard dans la nuit, un verre de whisky à proximité. De nombreux éléments ont inspiré cette collection de compositions originales (paroles et musique de Joanne, arrangements de Christophe et Joanne): des romans, un conte, une lettre, une île lointaine, les grands-parents de Joanne, un fantôme... Il ne reste plus qu'à s'installer confortablement et se laisser emporter par le charme de cette 'heure douce'.

#### Biographies :

Native de l'Île d'Arran, **Joanne McIver** débute la **cornemuse** à six ans et joue pendant 12 ans dans le groupe de cornemuses de l'île. En même temps, elle apprend la **flûte traversière** et se spécialise en **composition** à l'Université de Glasgow. Lorsqu'elle s'installe à Paris avec Christophe, elle décide d'écrire un recueil de mélodies pour la cornemuse, qui devient un premier album, 'Leaving Arran', suivi de 'The Dwarfie Stone' en 2004. Une compilation de ces deux albums sort chez Buda Musique sous le nom '**Ecosse, Musique des Iles**', puis viennent '**Glenfinnan to Glasgow**' (2006), un voyage itinérant dans l'Ouest écossais, '**The Three Sisters**', sur un conte écrit spécialement pour le CD (2008), et aujourd'hui '**The Cannie Hour**'. Joanne partage son temps entre la composition, les enregistrements, l'enseignement et les concerts à travers le monde. Elle est aussi la sonneuse de l'Ambassade de Grande-Bretagne à Paris.

Musicien talentueux et réputé, au parcours atypique, **Christophe Saunière** joue de la harpe dans les principales formations symphoniques françaises (Orchestre de Paris, Orch. national de Lyon, Orch. de Bordeaux-Aquitaine, Lamoureux...) et, en parallèle, de la basse et de la batterie dans divers groupes rock avant de partir en Ecosse, où il devient pendant 5 ans le harpiste de l'Orchestre National. Lorsqu'il n'est pas en tournée en Europe, au Japon ou aux USA, il en profite pour redécouvrir ses racines celtes et accompagner la sonneuse de cornemuse Joanne Mc Iver. De retour en France, il se consacre aux compositions de Joanne McIver, et à des séances d'enregistrements jazz, musique classique, world. Christophe a joué dans les principales formations de musique contemporaine européennes (EIC, Court-circuit, Klangforum Wien...), et sur la B.O. de films comme Star Wars I, Titanic, Le Patient Anglais, Alien 4 etc... Il a enregistré une soixantaine d'albums.



**Prochains concerts** : samedi 1er octobre Saint Fargeau (77), samedi 8 octobre Wavre (B), **mercredi 2 novembre Paris, Studio de l'Ermitage**, vendredi 18 novembre Conches en Ouche (27), samedi 26 novembre La Saulsotte (10), vendredi 9 décembre Mantes la Ville (78)

<http://www.mciversauniere.com/>

**Buda Musique**, [www.budamusique.com](http://www.budamusique.com)

**Actualités Buda**: [www.budamusique.com/infos](http://www.budamusique.com/infos)

Communication: D. Bach 0142463070- [dominique.bach2@gmail.com](mailto:dominique.bach2@gmail.com)